

Schranck No: II.  
25. Fach 68. Lage.  
No: 7.) *Concerto.*

co Violino conc: Vv<sup>ni</sup> Viola,  
e Basso. II. St.  
Del Sig: Torelli.



Or dng



4



UKFILM 21 / 199 6 Nr. 165-28 Aufn.  
Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. 2035 / 0/3

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkwise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgelichtet?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)



Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. *Miss. t. 13. 994* <sup>2035</sup><sub>013</sub>

Die Benutzung dieser Handschrift wird unter der Voraussetzung gestattet, daß, wenn aus ihr ein Textabdruck veröffentlicht wird oder Nachbildungen hergestellt werden, der hiesigen Bibliothek darüber Nachricht mitgeteilt und, wenn möglich, ein Exemplar des Textabdruckes oder der Nachbildung unentgeltlich überwiesen werde.

Zum Durchzeichnen, sowie zur Herstellung von Photographien oder sonstigen Vervielfältigungen ist die besondere Genehmigung der Bibliotheksverwaltung erforderlich.

Jede belehrende Auskunft bezüglich dieser Handschrift und namentlich jeder Hinweis auf Veröffentlichungen, die sie betreffen und der Bibliotheksverwaltung unbekannt geblieben sind, wird dankbar entgegengenommen.

---

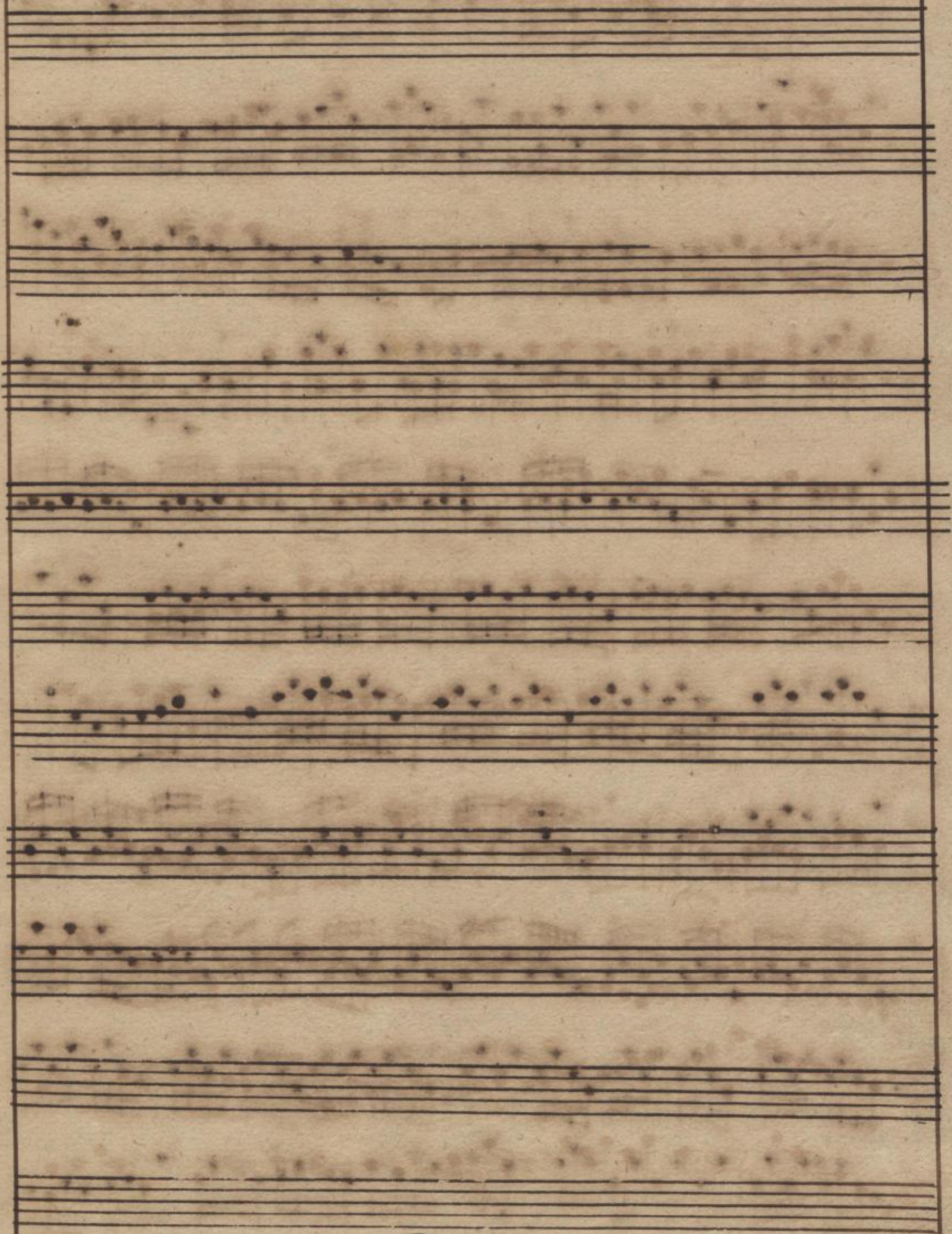
Dieses Doppelblatt ist nach erfolgter Benutzung der Handschrift von ihrem Entleiher **eigenhändig** auszufüllen.







# Violino Concertato.



Mus. 2035-0-3

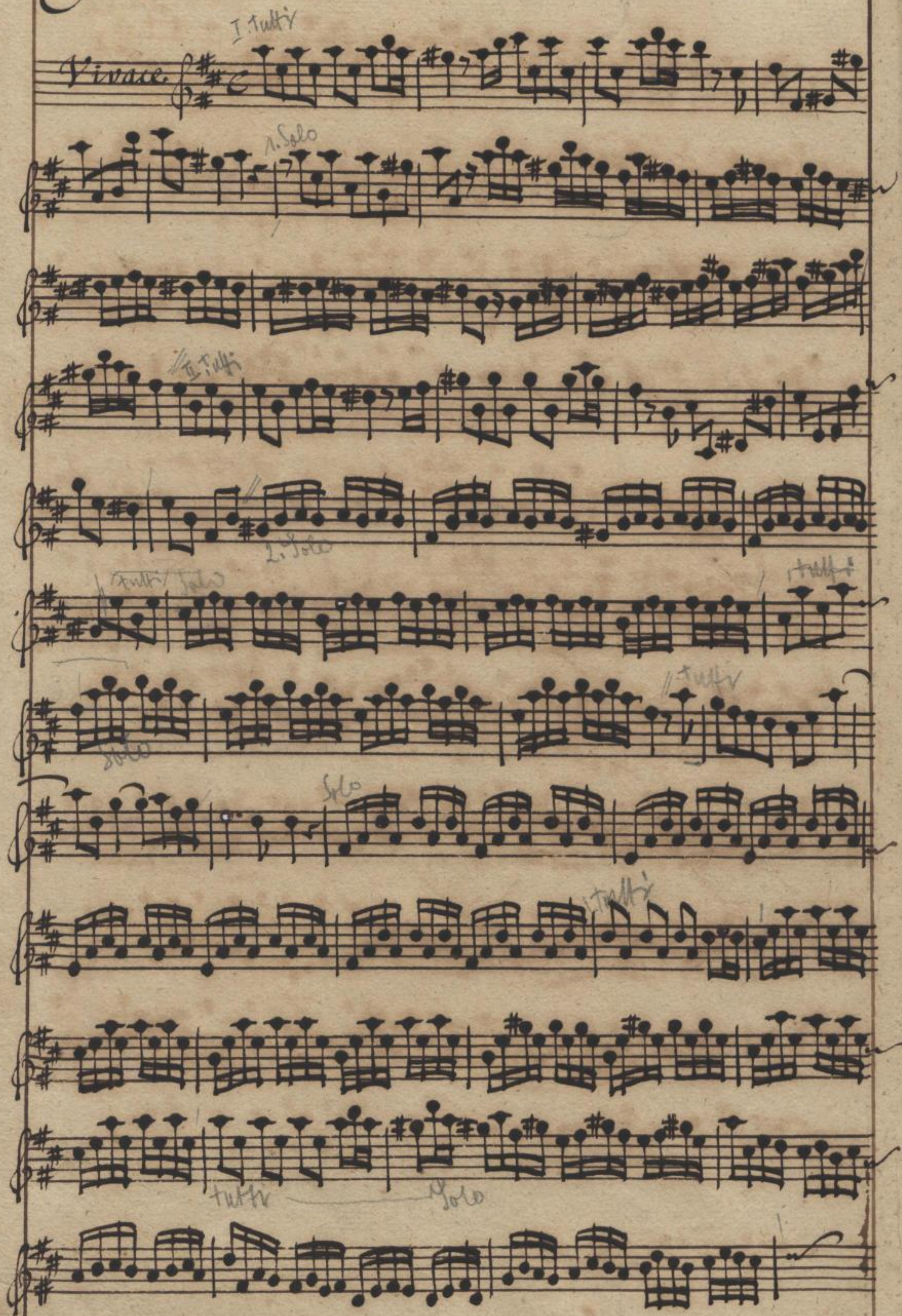


62 194 (62: 1-14) 2



Concerto

Violino 1.<sup>mo</sup>





Tutti Solo

Tutti

piano

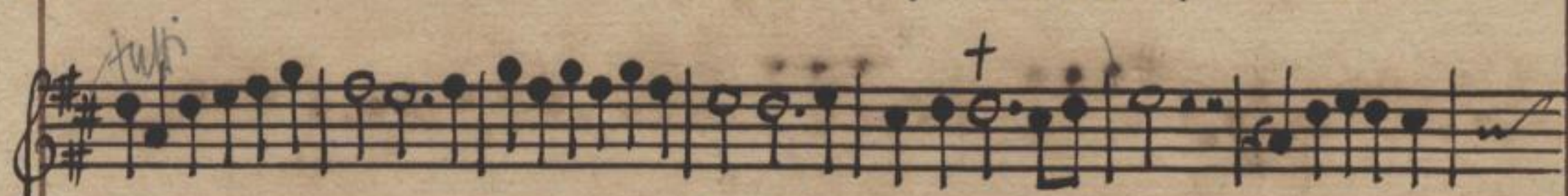
Grave

Tutti





*Allegro*





Concert.

Violino i. Ripieno

*Allegro*

*piano*

*Grave*

7 14

Volti subito

Mus 2035-0-3

Sächs.  
Landes-  
Bibl.

70



*Allegro*

$\frac{3}{2}$



Handwritten notes and markings, possibly indicating a page number or a reference.



Concert.

Violino 2.

*Allegro*

5

1.

4

3

4

5

*piano*

*Grave*

7

14

Mus. 2035-0-3.



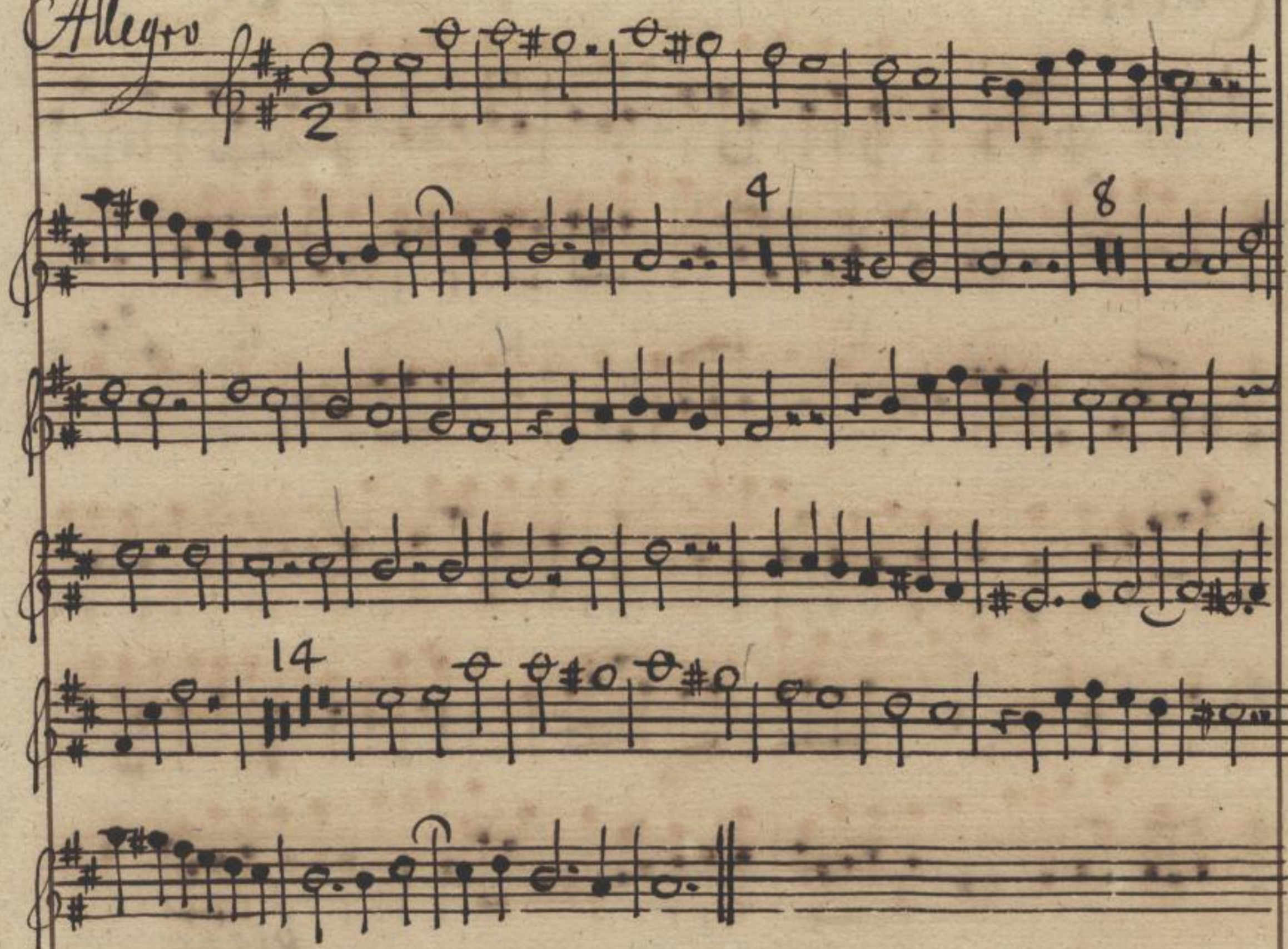
Volti



12



*Allegro*





Concert.

Viola.

*Allegro*

Handwritten musical score for Viola, Concerto, Allegro movement. The score consists of seven staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature (C). The music is written in a fluid, handwritten style with various note values, rests, and dynamic markings. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. A first ending bracket is present on the fourth staff. The movement concludes with a double bar line on the seventh staff.

*Grave*

Handwritten musical score for Viola, Concerto, Grave movement. The score consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. The music is slower and more spacious than the Allegro movement. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. The movement concludes with a double bar line on the third staff.

*Volti*

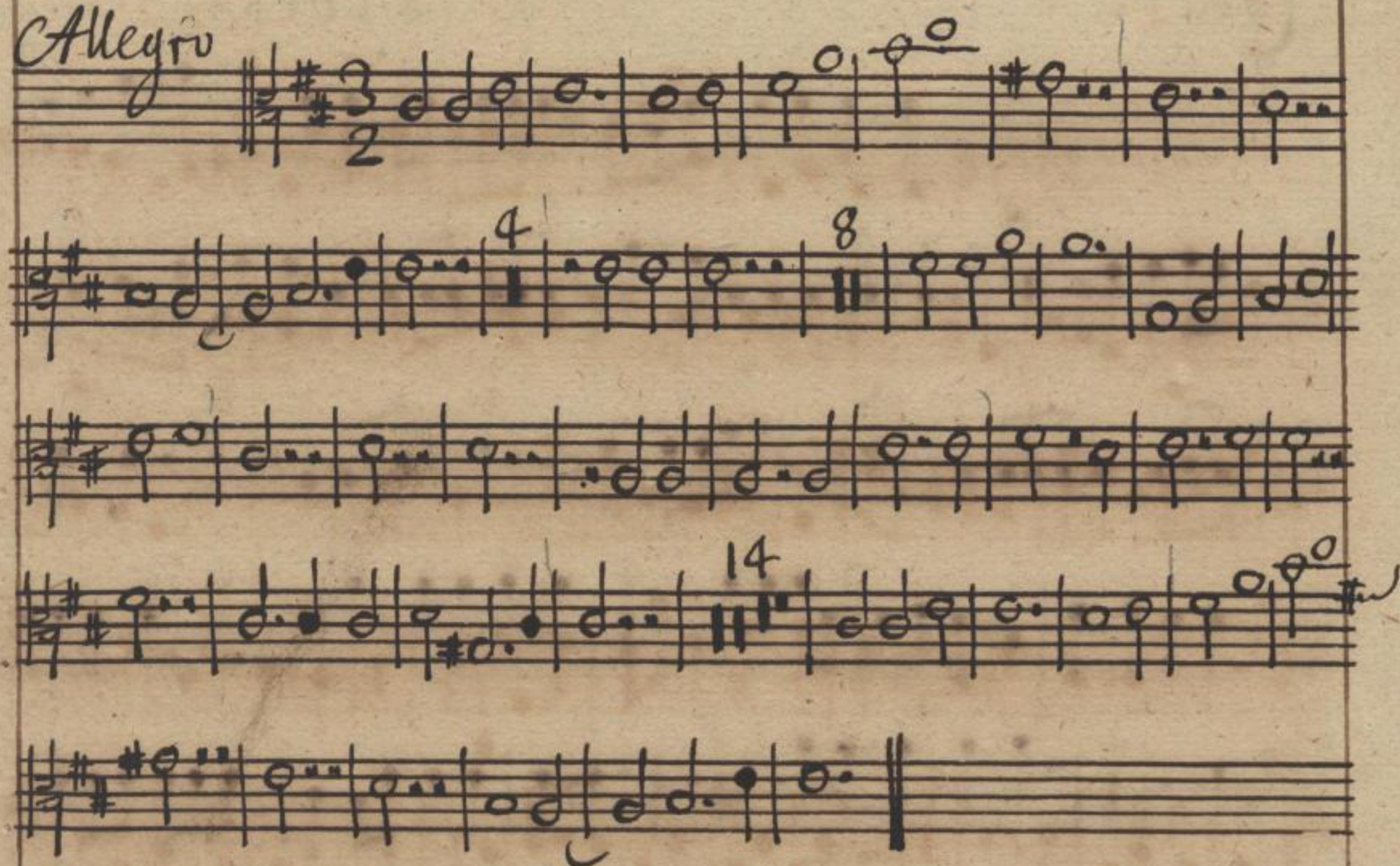
Mus. 2035-0-3

Sächs.  
Landes-  
Bibl.

76



*Allegro*

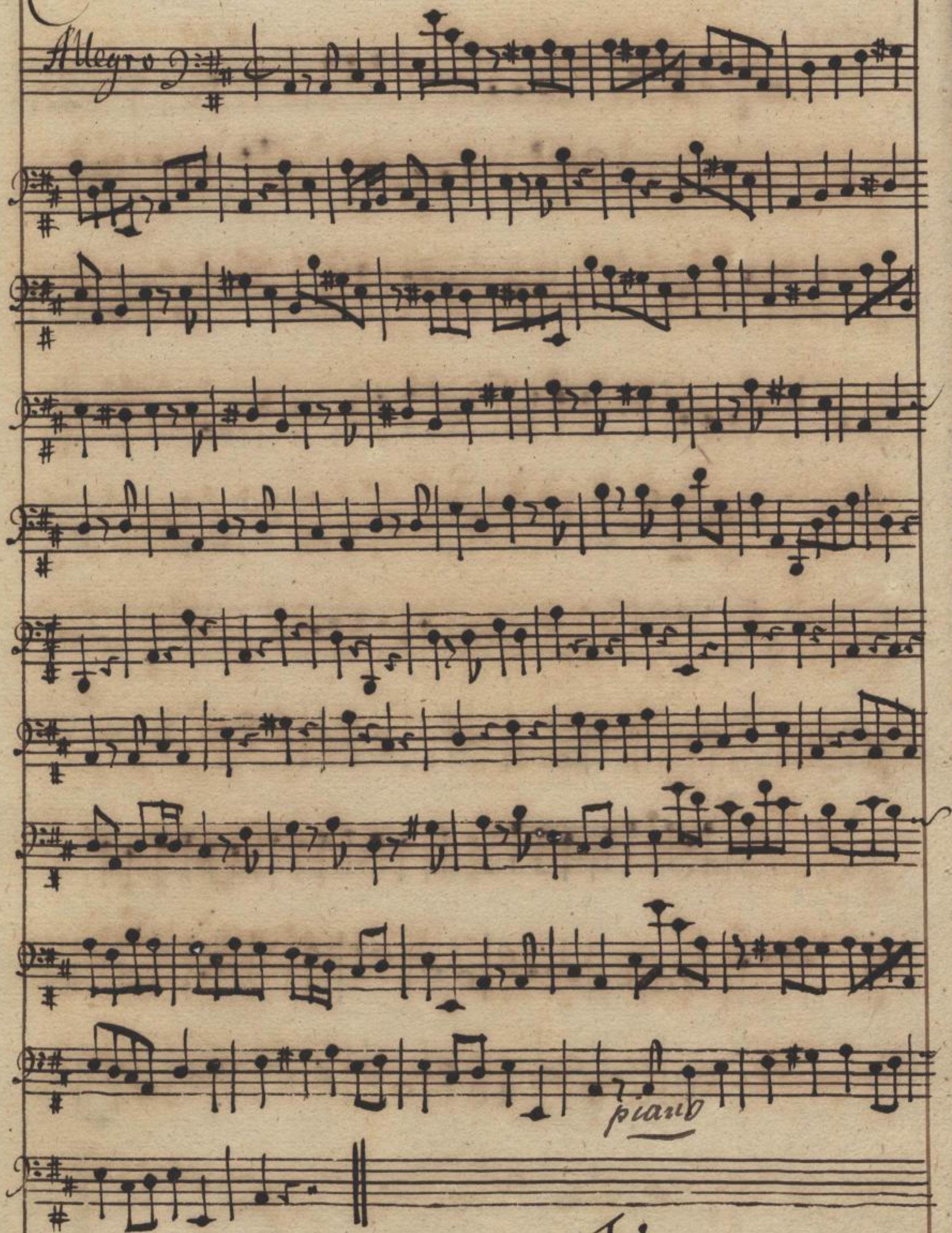




Concert

Violoncello

*Allegro*



*piano*

*Volti*

Mus. 2035-0-3

Sächs.  
Landes-  
Bibl.

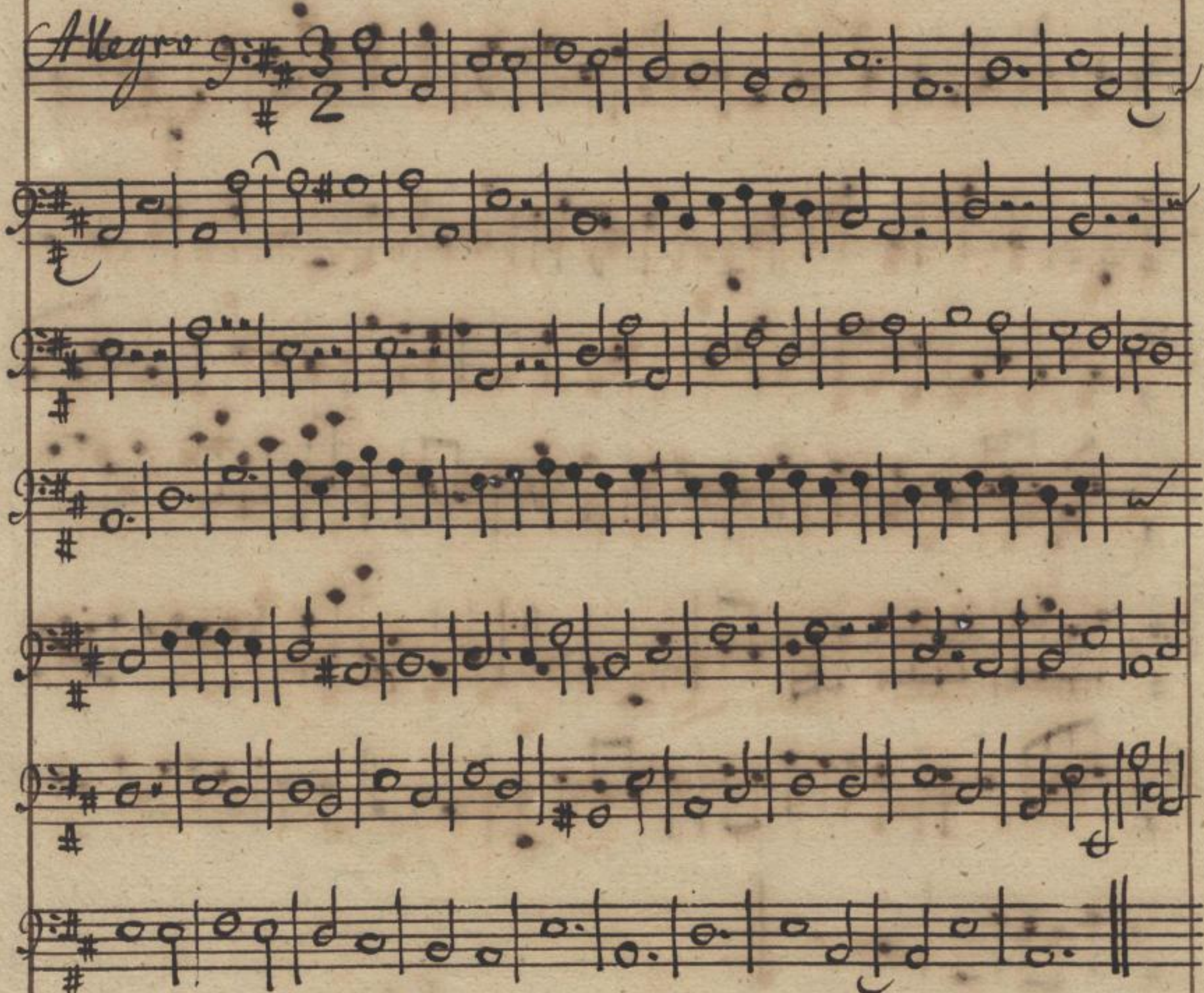
18



Grave



Allegro





Concert.

Violon in Ripieno

*Allegro*

piano

*Grave*

piano

Volti

Mus. 2035-0-3



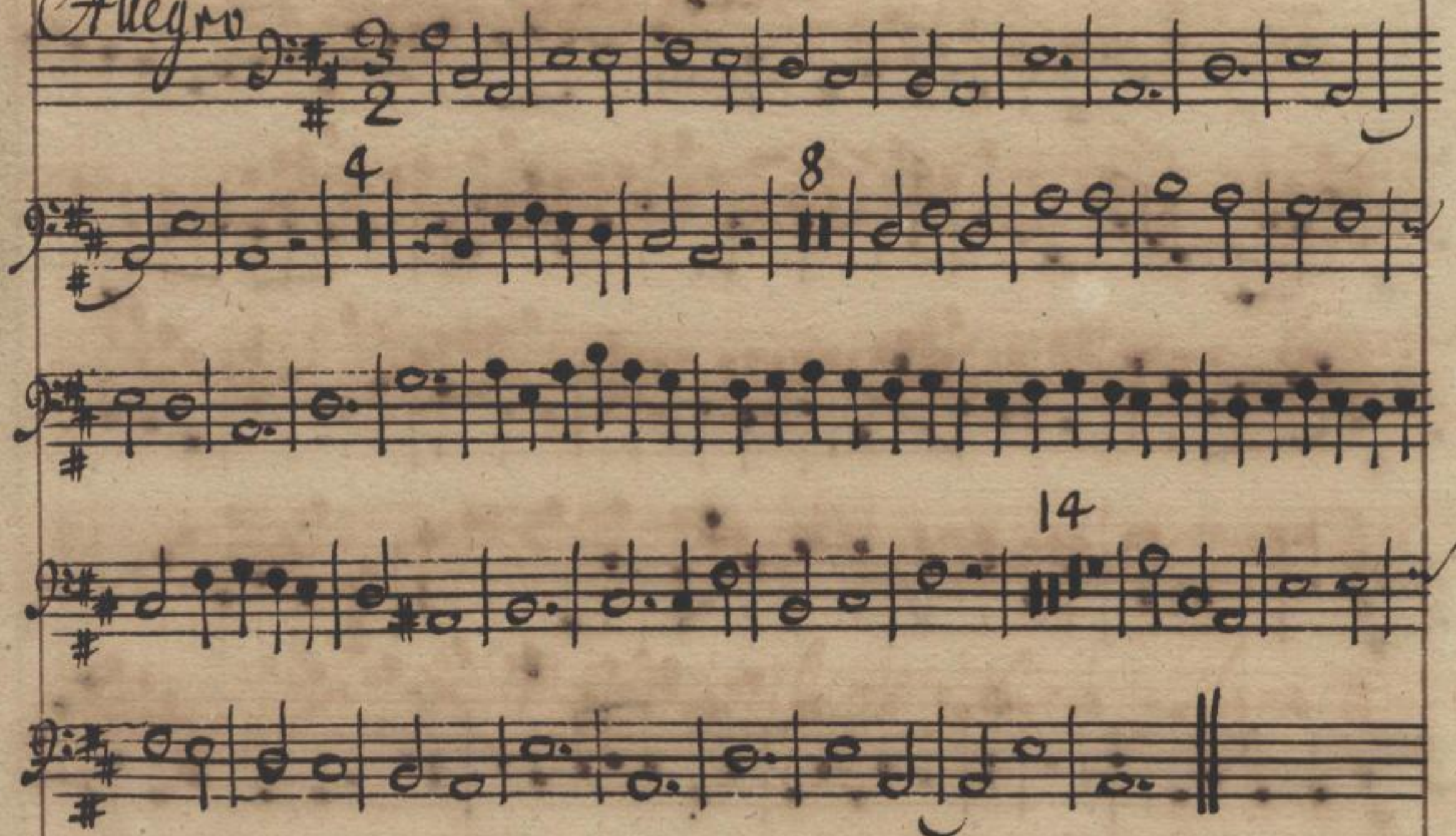
Sächs.  
Landes-  
Bibl.

20

(C. 994)



*Allegro*





Concert

Baso Continuo.

*Allegro*

*piano*

*Volti*

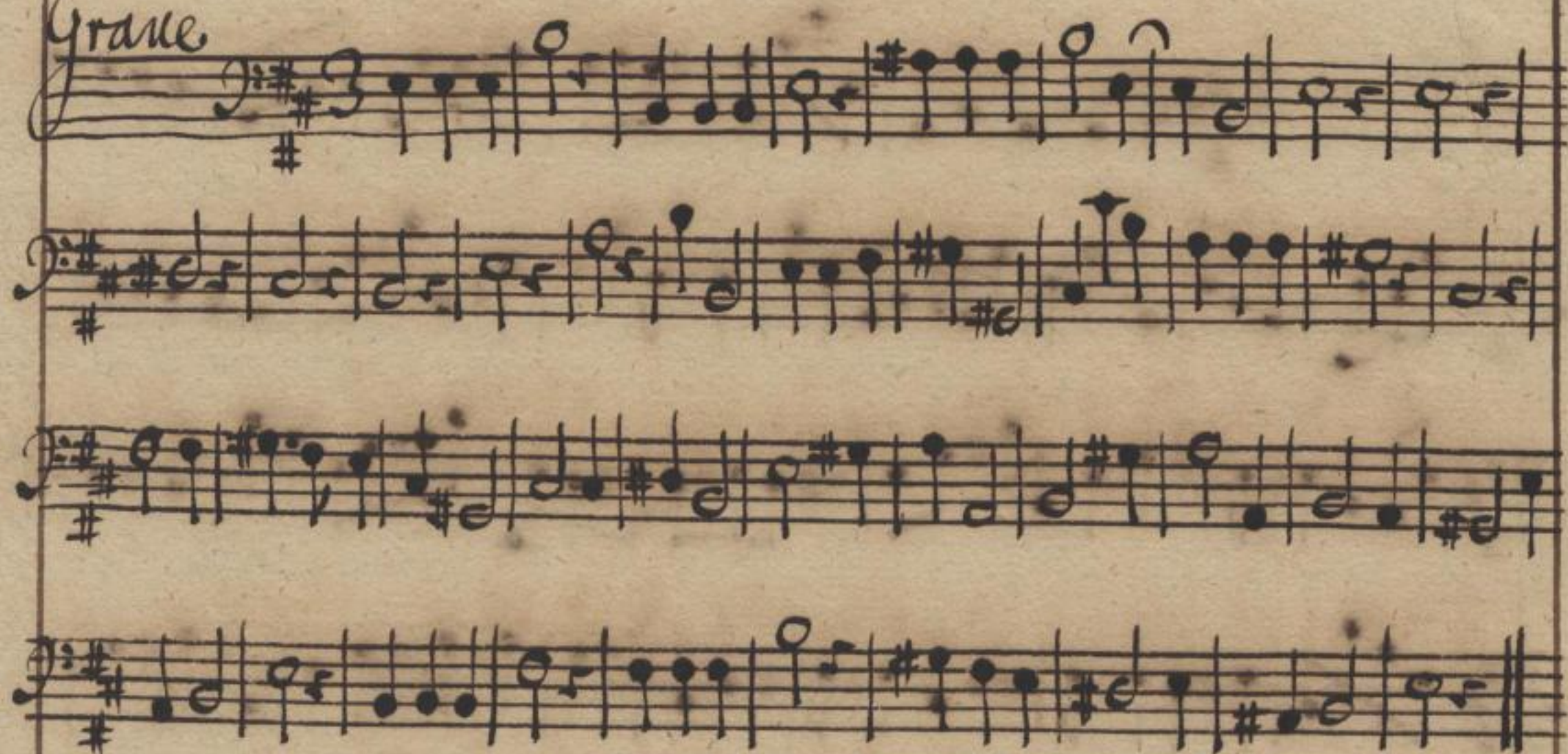
Mus. 2035-0-3

Sächs.  
Landes-  
Bibl.

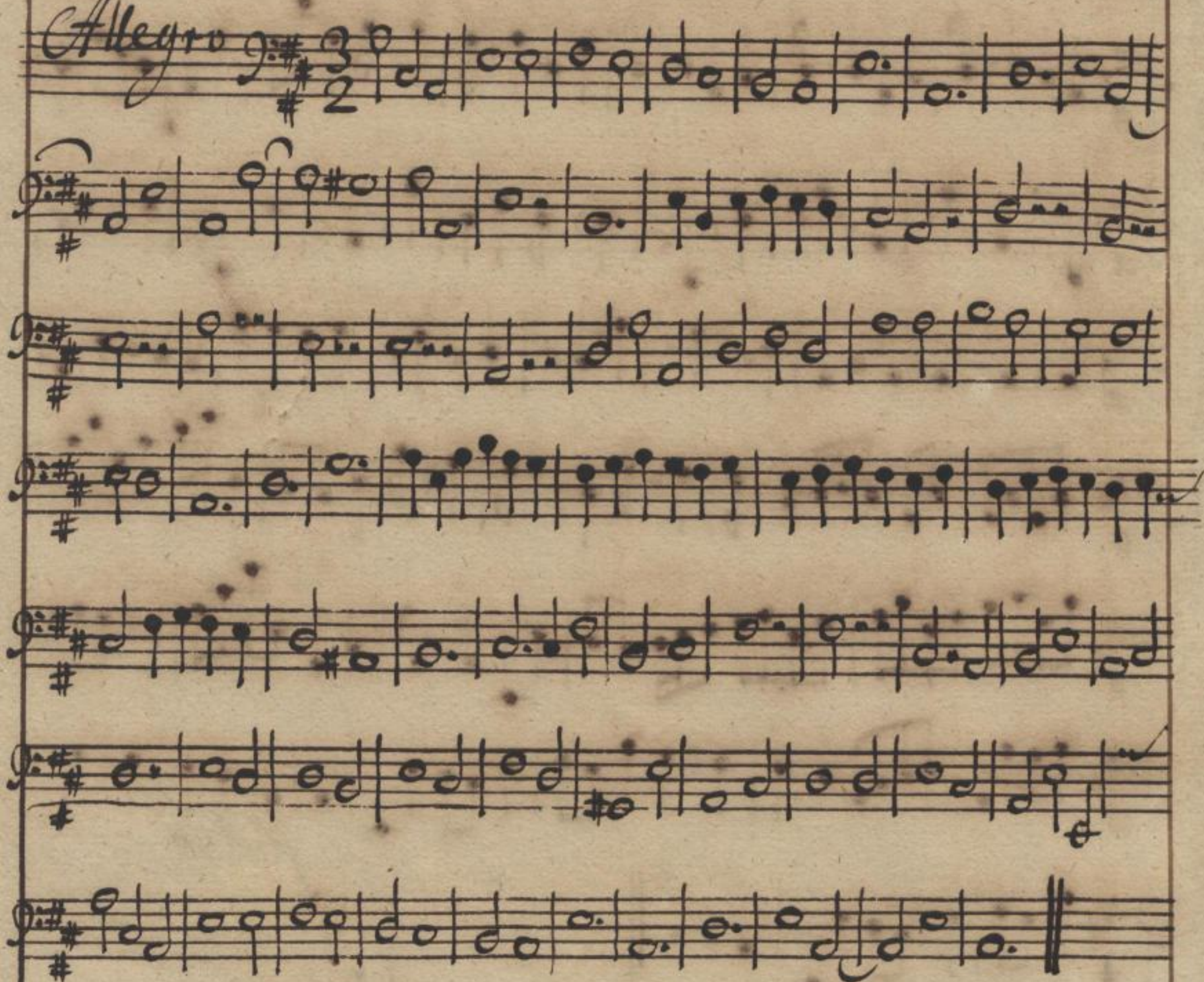
24



*Grave*



*Allegro*





*Concert.*

*Violino I. Ripieno.*

*Allegro*

*Grave*

*Alti subito*

Mus. 2035-0-3

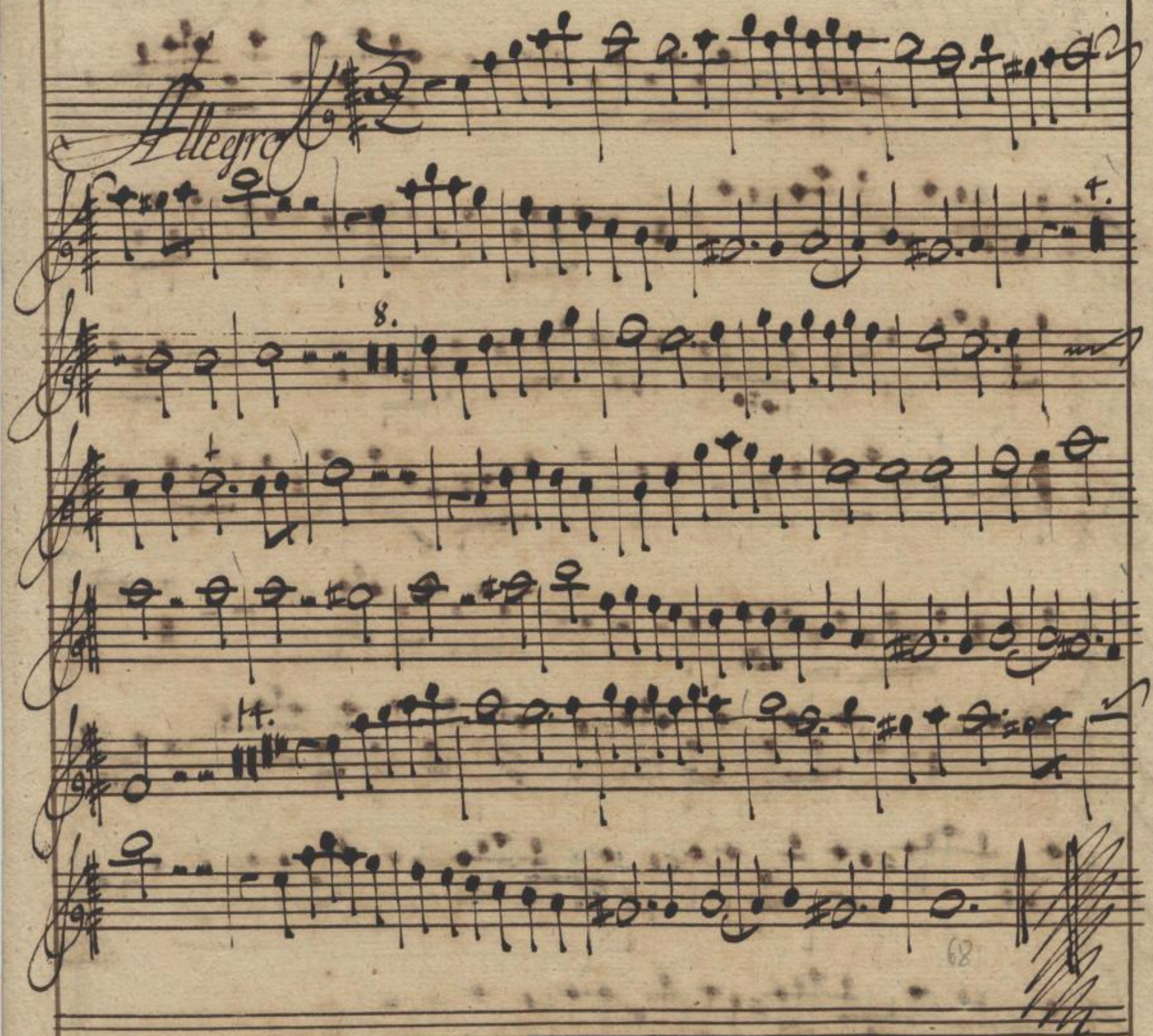


Sächs.  
Landes-  
Bibl.

6



Handwritten musical score on aged paper, featuring eight staves of music. The tempo marking "Allegro" is written in cursive at the top left. The notation includes various note values, rests, and bar lines. The score concludes with a double bar line and a large, stylized flourish. The page number "68" is visible near the bottom right of the musical notation.





Concert:

Violino I<sup>mo</sup> Rip:

Allegro

piano

Grave

Alti subito

Mus. 2035-0-3

Sächs.  
Landes-  
bibl.

8

6 05 994



*Allegro*

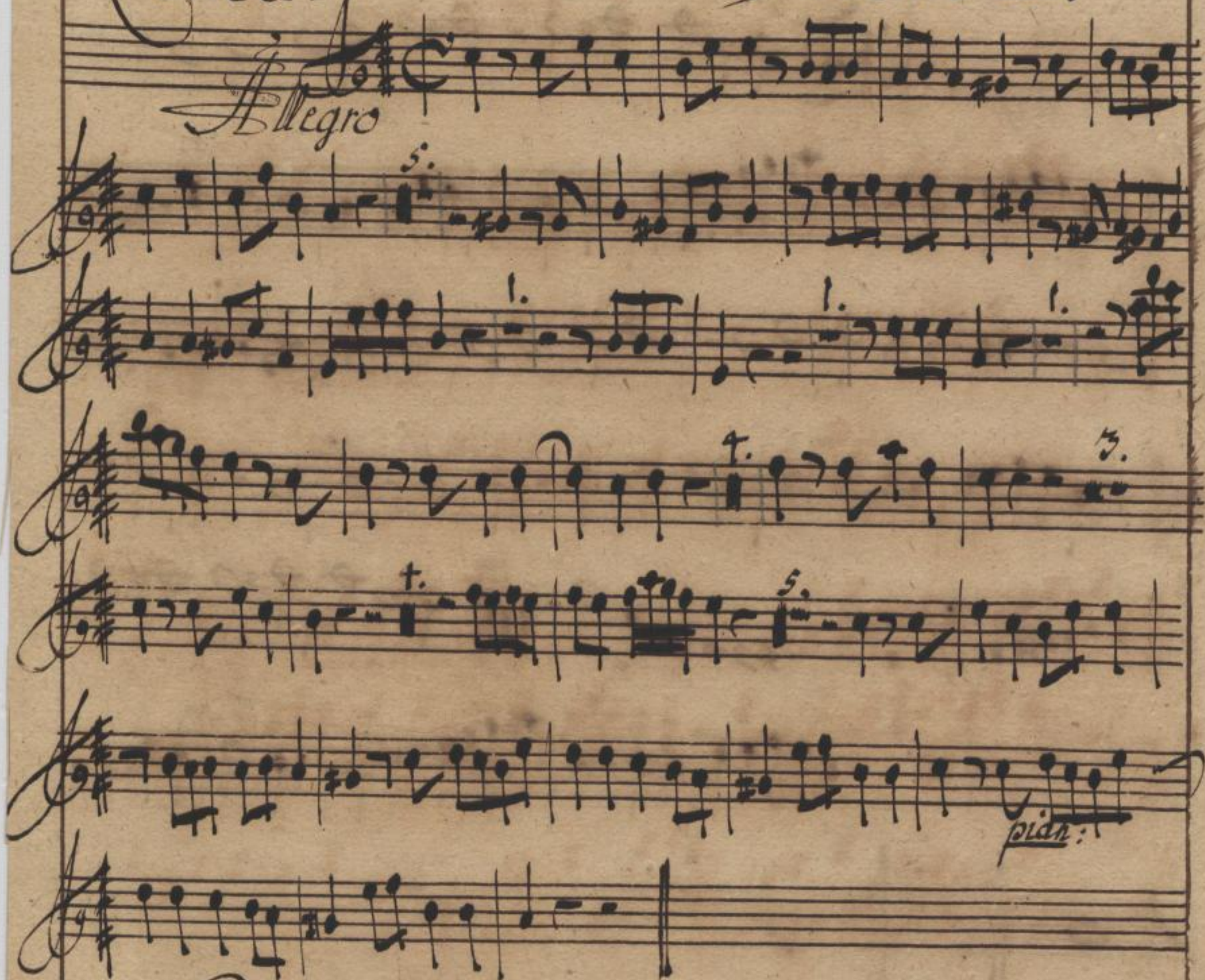
Handwritten musical score on aged paper. The score consists of eight staves. The first staff begins with the word "Allegro" in a decorative, cursive script. The notation is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The music features various note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are repeat signs with first and second endings marked "1." and "2.". The paper shows signs of age, including foxing and staining. The bottom half of the page contains several empty staves.



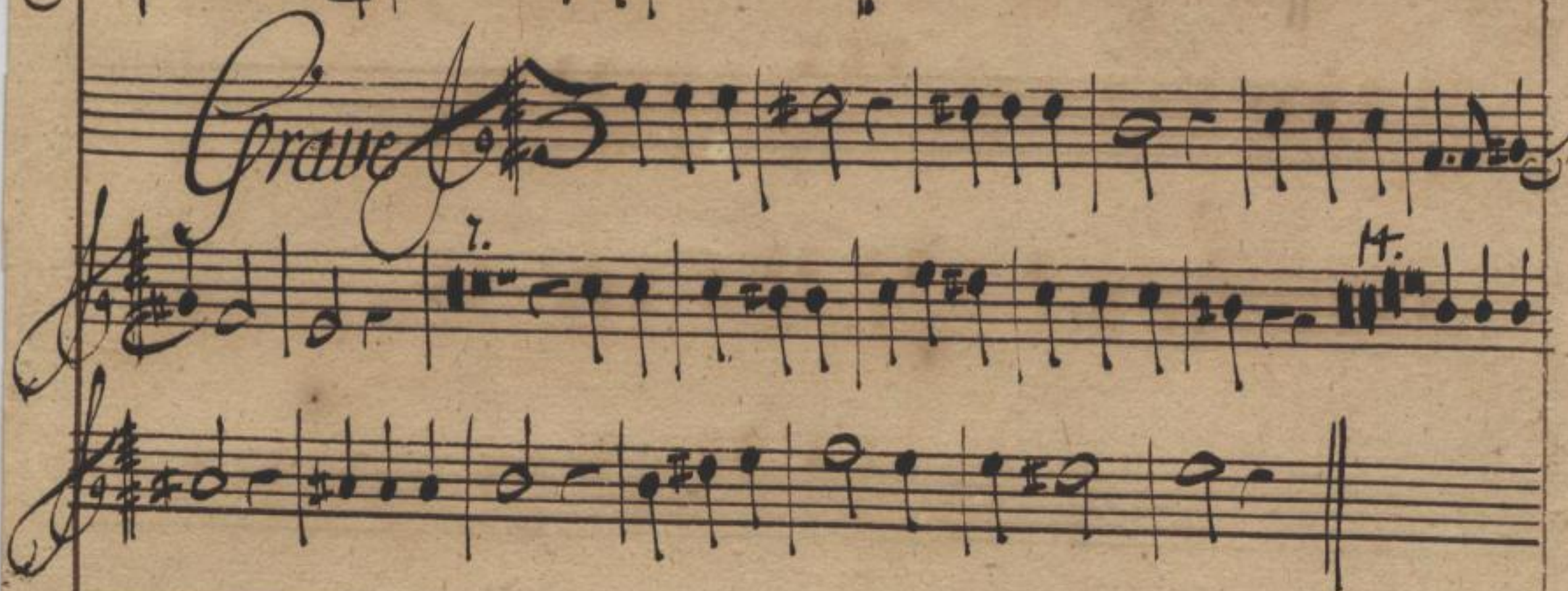
# Concert

## Violino II.

*Allegro*



*Grave*



*Volti*

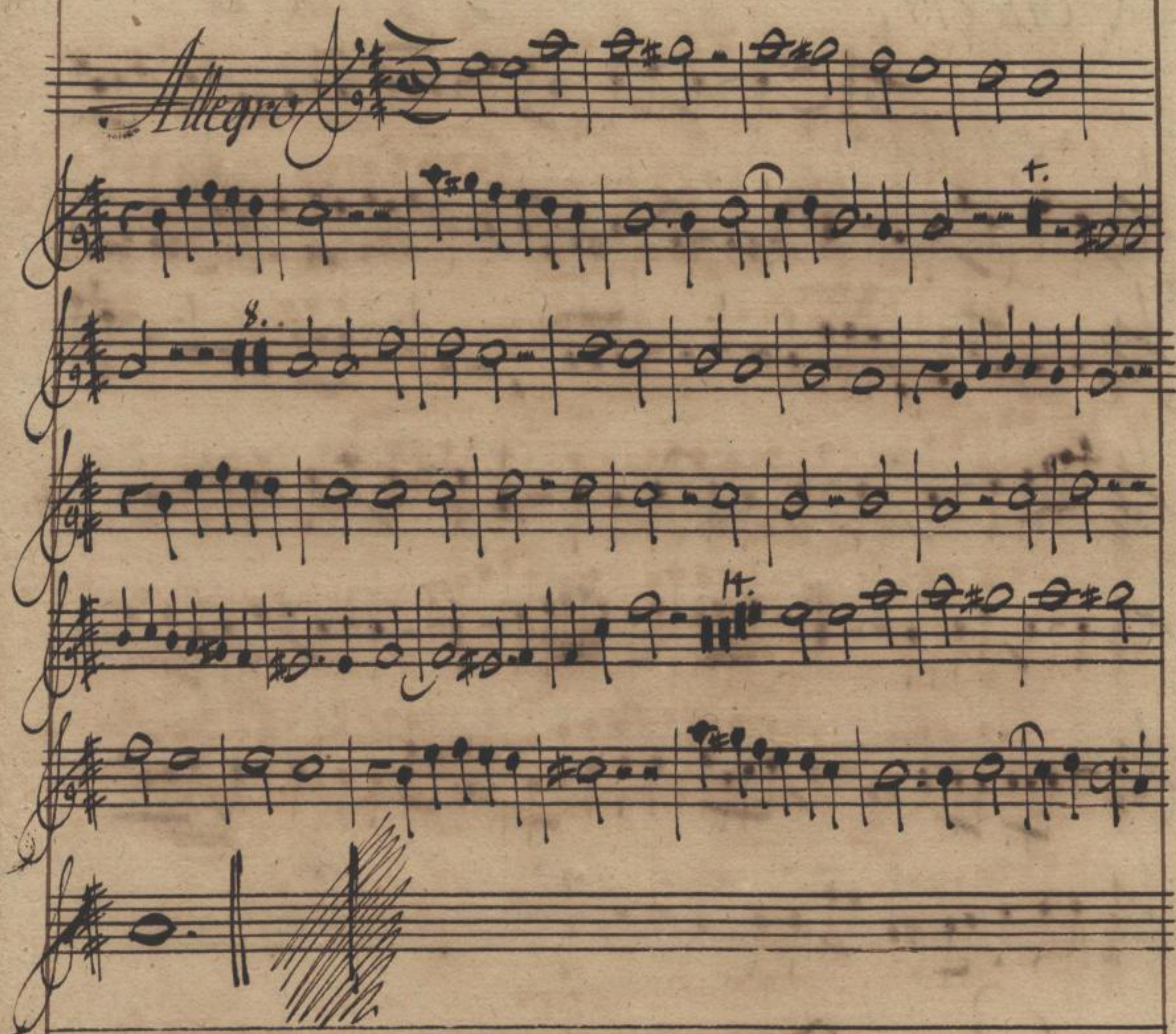
Mus. 2035-0-3



74



*Allegro*





# Basso Continuo.

Mus. 2035-0-3





# Concert. Passo Continuo

*Allegro*

II. Tutti

Solo

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Tutti

pian

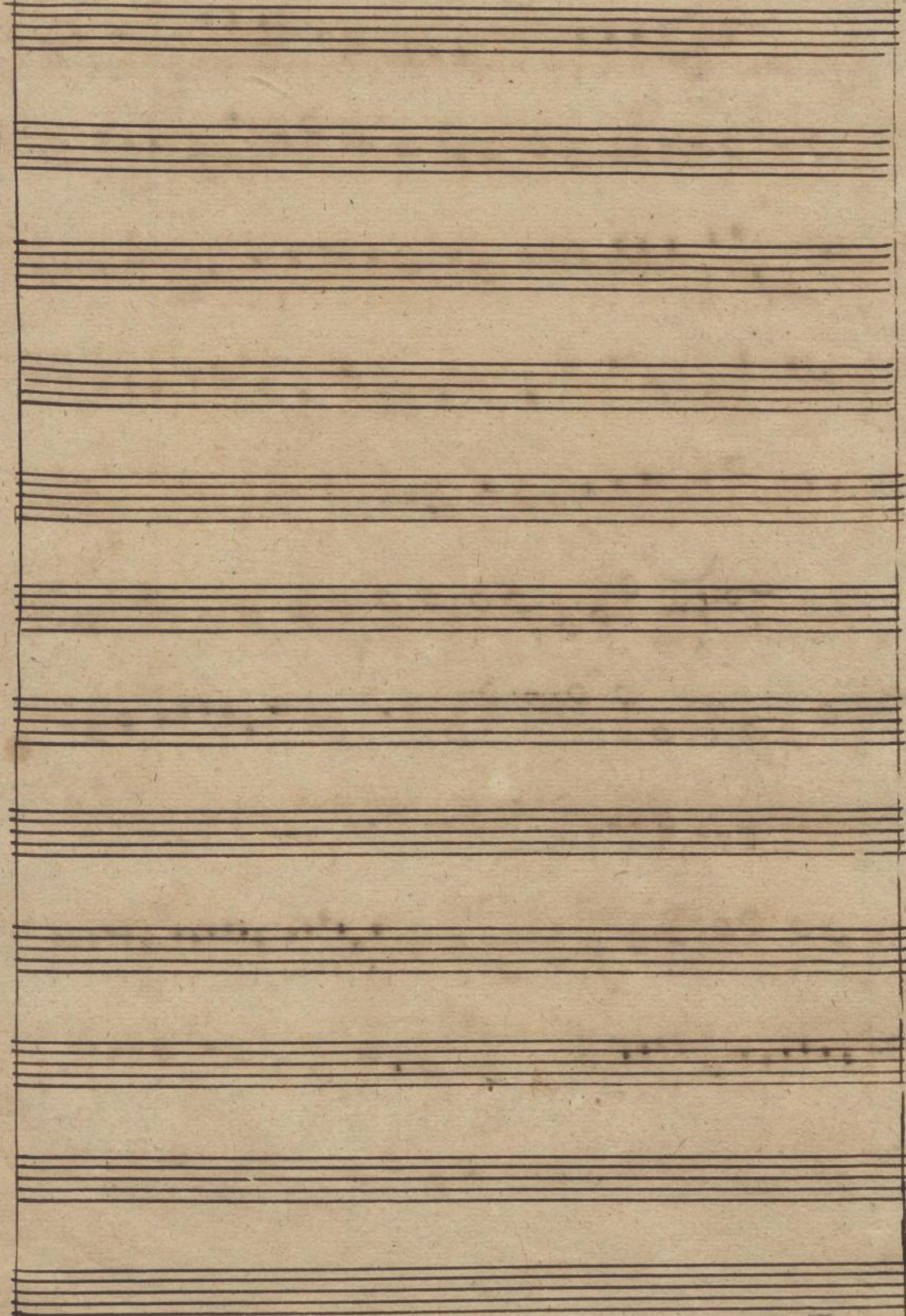


*Grave*

*Allegro*

28

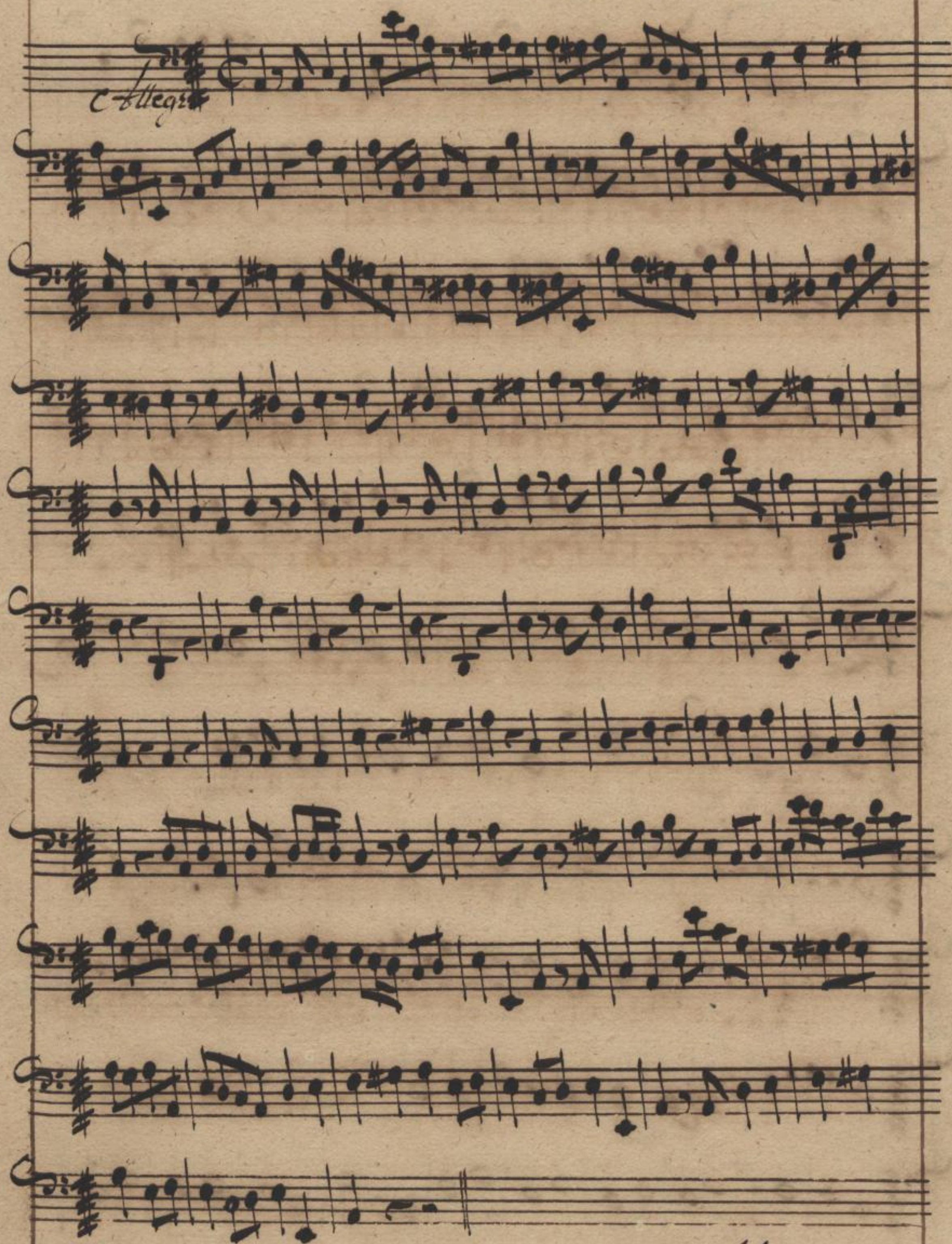




2035  
013



# Basson



*Volli*

Mus. 2035-0-3

(615 994)



82



